

dhammasaṅgaṇi nīsa
vibhaṇ: pāli-tō nīsa
dhātukathā 'akoṇ
puggalapaññatti pāli-tō nīsa
kathāvatthu nīsa

dhammasaṅgaṇi nīsa
vibhaṇ: pāli-tō nīsa
dhātukathā 'akoṇ
puggalapaññatti pāli-tō nīsa
kathāvatthu nīsa

Fragile Palm Leaves

MS ID 3706

Room 2D

dharmasaṅgaṇi nīya
vibhaṇ: pāḷi-tō nīya
dhārukaṭṭhā 'akom
puggalaṇṇāṇṇi pāḷi-tō nīya
kathāvatthu nīya

For the 1800



Ἐν τῇ πόλει τοῦ Βυζαντίου
ἐν τῷ ἔτει 708

ကုသလပ္ပန္နာနာရိယော၊

၂၀၁၆ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့၊ နံနက် ၈ နာရီ ၀၀ မိနစ်

[illegible]

BOOKS

1890

()

()

1672-1673

(۷۷۲)

(1, 2) 013, 014, 015, 016, 017, 018, 019, 020, 021, 022, 023, 024, 025, 026, 027, 028, 029, 030, 031, 032, 033, 034, 035, 036, 037, 038, 039, 040, 041, 042, 043, 044, 045, 046, 047, 048, 049, 050, 051, 052, 053, 054, 055, 056, 057, 058, 059, 060, 061, 062, 063, 064, 065, 066, 067, 068, 069, 070, 071, 072, 073, 074, 075, 076, 077, 078, 079, 080, 081, 082, 083, 084, 085, 086, 087, 088, 089, 090, 091, 092, 093, 094, 095, 096, 097, 098, 099, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830,

နဂါးသွားပုလဲသို့မည်သောကလေးကလေးလည်းကောင်း၊

နဝကုသိယံ ဣန္ဒြိယာယုတ္တံ

[illegible]

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 2. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

သောတရားတော်တို့ကို

ပညာတရား

သောတရားတော်တို့ကို

သောတရား

သောတရားတော်တို့ကို

သောတရားတော်တို့ကို

သောတရားတော်တို့ကို

သောတရား

သောတရားတော်တို့ကို

သောတရားတော်တို့ကို

သောတရား

သောတရား

Main body of handwritten text on the first page, consisting of several lines of script.

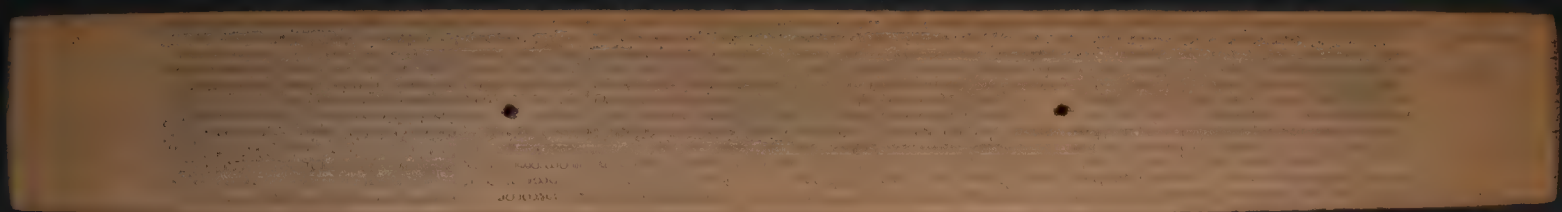
Main body of handwritten text on the second page, continuing from the first page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. The handwriting is fluid and continuous, with some words appearing to be underlined or emphasized. The overall style suggests a historical or personal correspondence.

1001

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. The handwriting is fluid and continuous, with some words appearing to be underlined or emphasized. The overall style suggests a historical or personal correspondence.

[illegible]



116) $\mathbb{R}[X, Y]^2 \rightarrow \mathbb{R}[X, Y]$ by $(f, g) \mapsto f^2 + g^2$. Is $\mathbb{R}[X, Y]$ a free $\mathbb{R}[X, Y]^2$ -module?

၆၆၆
၆၆၆
၆၆၆

၆၆၆
၆၆၆
၆၆၆

၆၆၆

1716

ကံသံဃေ ၁၈၂ ဝတ္ထုထဲသမာပတ္တိကိုသင်တန်းသမာပတ္တိ၊

பெரியவாறுவாய்க்குள் ஓடிவந்தது. அப்போது அங்கு இருந்தவர்கள் அனைவரும் அதைப் பார்த்து வியப்படைந்தனர்.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page. There are some visible ink blots and a small dark mark near the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page. There are some visible ink blots and a small dark mark near the center of the page.

• kyrgyzstan

(The New York University)

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم

$$(1) \frac{1}{4} \pi (4) = \pi \text{ (sq. in.)}$$

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The text is written in a cursive style on aged, slightly discolored paper. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left side of the page.

ကံသာယာက
ကိုယ်သားကိုး
တို့သားကိုး
ကံသာယာက

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines. The text is written in a cursive style on aged, slightly discolored paper. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left side of the page.

၁၄။ အကျဉ်းချုပ်အားဖြင့်

YADIKULU SULTANU

၇၄၂။ ဝေဠာဏံ (ဘုရား)

PLATE 10

H. U. W. J. E.

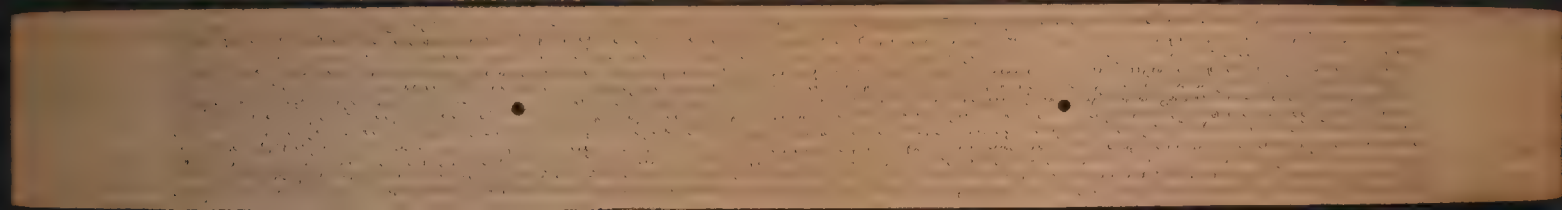
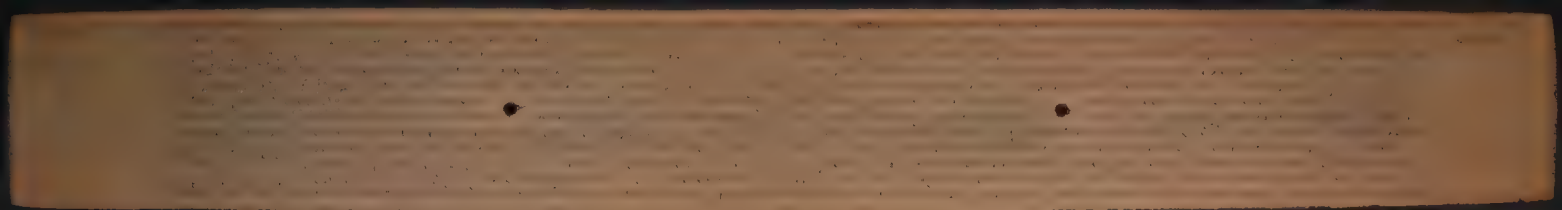
Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink stains, near the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink stains, near the center of the page.

၁၈၈၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီခန့်တွင်

అంతా సంతోషంతో ఆడుకుంటున్నప్పుడు అక్కడ నుంచి ఒక వ్యక్తి వచ్చి అందరినీ పిలిచి అక్కడ నుంచి వెళ్ళమని చెప్పింది. అంతా వెళ్ళింది.

၂၆။ ကုသလံလဂ္ဂံကတံ။



၁၂၈၂ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလလယ်
၁၂၈၃ ခုနှစ်၊ ဧပြီလလယ်

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

2000000000

1870-1871

10. 11. 1944

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive writing.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive writing.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. The handwriting is fluid and characteristic of the 18th or 19th century. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be underlined or emphasized. The overall appearance is that of a historical manuscript or correspondence.

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a short note. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. The handwriting is fluid and characteristic of the 18th or 19th century. The text is arranged in a single line, with some words appearing to be underlined or emphasized. The overall appearance is that of a historical manuscript or correspondence.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. The handwriting is fluid and characteristic of the 18th or 19th century. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be underlined or emphasized. The overall appearance is that of a historical manuscript or correspondence.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, located approximately one-third and two-thirds of the way across the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, located approximately one-third and two-thirds of the way across the page.

သို့သော်လည်းကောင်း၊

သို့သော်လည်းကောင်း၊

သို့သော်လည်းကောင်း၊

သို့သော်လည်းကောင်း၊

သို့သော်လည်းကောင်း၊

သို့သော်လည်းကောင်း၊

သို့သော်လည်းကောင်း၊

သို့သော်လည်းကောင်း၊

သို့သော်လည်းကောင်း၊

သို့သော်လည်းကောင်း၊

သို့သော်လည်းကောင်း၊

သို့သော်လည်းကောင်း၊

သို့သော်လည်းကောင်း၊

သို့သော်လည်းကောင်း၊

သို့သော်လည်းကောင်း၊

[illegible]

ဓမ္မာယတနံ၊ဓမ္မာယတနံလူဇကေ၊

ကောသလပုဂ္ဂိုလ်များသည် နတ်၊ လူနှင့် တိရစ္ဆာန်တို့၏ အကျိုးကို မျှမျှတတစွာ စားသုံးကြသည်။

[illegible]

...the ...

မှတ်တမ်း

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the top half of the page. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two large circular holes visible in the paper.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the bottom half of the page. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two large circular holes visible in the paper.

ဘေးလွယ်ကမ္ဘာလောကကြီး၌စင်လွန်သောမရှိပြီ။

$$44 = \frac{1}{2} \cdot 8 \cdot 11 \quad \text{and} \quad 44 = \frac{1}{2} \cdot 4 \cdot 22 \quad \text{and} \quad 44 = \frac{1}{2} \cdot 2 \cdot 44$$

$\frac{1}{\sqrt{2}} \left(\begin{matrix} 1 & 0 \\ 0 & 1 \end{matrix} \right)$

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

လောကဉာဏ်လောကဉာဏ်

ကုမ္ပဏီလီမိတက်

$$f_0 = \sum_{k=0}^{\infty} f_k(x) = \frac{1}{x} + \frac{x}{2} + \frac{x^2}{6} + \dots$$

1890

၁၁။ ဤကဏ္ဍ၌ နိဂုံးချုပ်ပါသည်။

... ..

... ..

... ..

1. The first group of people who are interested in the study of the history of the United States are the people who are interested in the history of the United States.

... ..

1. The first group of people who are interested in the study of the history of the United States are the people who are interested in the history of the United States.

[illegible]

သုဗ္ဗဒ္ဓါရုံတော်၌ ရွာကမ္ဘာလယ်၊ ချောင်းလယ်၊ သေချောင်းဟောပြောပါ၏။

ငါတို့ကွန်မြူနစ်သောသူတို့သည်

၀၁၆၂၊ ကတလေဝဓမ္မာ၊

ဒါ့ဟူ၍ ကံဆိုးတာတစ်ခုလျှော့

(HITON, HON, U, ...)

စွတ်လျှော်ဥက္ကဋ္ဌပဋိပတ်။

ဝေတသ္မိသမယောဗျာသိ

သဟာဂတိသော၊ဇိ။

1907.

4250

4 4 4

11

१७५५

എല്ലാവരും

யாது:

၂၄၄၈

၆၄၆၇၇၈

ജിന്നൽ

သံဃာ့ကံစဉ်း

[illegible][illegible]

၁၇၀၀ ခုနှစ် ဝါဆိုလပြည့်ကျော်တော်တော်

အရှင်မင်းသား
အရှင်မင်းသား
အရှင်မင်းသား
အရှင်မင်းသား

အရှင်မင်းသား

၂၁၁
၂၁၂
၂၁၃
၂၁၄
၂၁၅

၂၁၆

ကမ္ဘာ့ပထဝီဝင်တို့၏အခြေအနေအထား

၂၁၇
၂၁၈

၂၁၉

သောကသုတ်ပါဠိ
သောကသုတ်ပါဠိ
သောကသုတ်ပါဠိ
သောကသုတ်ပါဠိ
သောကသုတ်ပါဠိ
သောကသုတ်ပါဠိ

သောကသုတ်ပါဠိ
သောကသုတ်ပါဠိ
သောကသုတ်ပါဠိ
သောကသုတ်ပါဠိ
သောကသုတ်ပါဠိ
သောကသုတ်ပါဠိ

[illegible]

COMING

၁။ ဤသို့သို့အားလုံး

လောကုတ္တရာသမာဓိ
သမာဓိသမာဓိသမာဓိ
သမာဓိသမာဓိသမာဓိ
သမာဓိသမာဓိသမာဓိ
သမာဓိသမာဓိသမာဓိ

သမာဓိသမာဓိသမာဓိ

သမာဓိသမာဓိသမာဓိ
သမာဓိသမာဓိသမာဓိ
သမာဓိသမာဓိသမာဓိ
သမာဓိသမာဓိသမာဓိ
သမာဓိသမာဓိသမာဓိ

သမာဓိသမာဓိသမာဓိ

သမာဓိသမာဓိသမာဓိ

၁၂၂၂ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁၀ ရက်နေ့
သောတနင်္ဂနွေနေ့ ဝမ်းနည်းစွာ
သေဆုံးသွားပါသည်။
အသက် ၆၀ နှစ်အရွယ် ဖြစ်ပါသည်။
အနီးကပ်ဆုံး ရင်းနှီးသူများနှင့်
အသိအကျွမ်းများက အလွန်
ဆွမ်းသောက်သုံးစား၍ အနား
ယူကြပါသည်။

တို့ကိုယ်တိုင် အလွန်
သတိထားသောကြောင့် အထူး
ဂရုစိုက်ထားပါသည်။
အထူးသဖြင့် အသက် ၆၀
ကျော်အရွယ် ဖြစ်သည့် အတွက်
အထူးဂရုစိုက်ထားပါသည်။
အထူးသဖြင့် အသက် ၆၀
ကျော်အရွယ် ဖြစ်သည့် အတွက်
အထူးဂရုစိုက်ထားပါသည်။
အထူးသဖြင့် အသက် ၆၀
ကျော်အရွယ် ဖြစ်သည့် အတွက်
အထူးဂရုစိုက်ထားပါသည်။

မှတ်စုအရပ်အဝန်းတစ်ခုတည်းသာမဟုတ်ဘဲ

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark spots, possibly holes or stains, visible near the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark spots, possibly holes or stains, visible near the center of the page.

၂၃၈၀၅၆၄၁၇၉၆

တံသီတရုဏ်သီပတ္တနာ၊

[illegible]

ဟောင်းယိုခြင်းကြောင့်လည်း (၁၈, ၁၉, ၂၀, ၂၁, ၂၂)

ပုဂ္ဂိုလ်သားလောင်းများပညာအားဖြင့်

ပရိုဂရက်ဆစ်ဗျာဇာနည်ပရိုဂရက်ဆစ်ဗျာဇာနည်

အသံသရာတို့ကို ဖြစ်စေရန် နှိုးဆော်သည်။

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. There are two distinct circular holes punched through the paper, one near the left edge and one near the right edge, suggesting it was part of a bound volume or a document designed to be folded or inserted into a specific holder.

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a long, narrow strip of paper. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. There are two distinct circular holes punched through the paper, one near the left edge and one near the right edge, suggesting it was part of a bound volume or a document designed to be folded or inserted into a specific holder.

ကောလိဘလေးကလေးများကို သန့်ရှင်းစေရန် ကြိုးပမ်း

၃၂၇။ နေပြည်တော်၌ မင်းကတလေးတို့၏ ခံယူမှုများမှာ မှန်ကန်စွာ
 ဖော်ပြထားသည်။ နေပြည်တော်၌ မင်းကတလေးတို့၏ ခံယူမှုများမှာ မှန်ကန်စွာ

မြတ်ဗြဟ္မာ၏အမည်

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark spots, possibly holes or stains, visible in the upper right quadrant of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark spots, possibly holes or stains, visible in the upper right quadrant of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a continuous narrative or record. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a continuous narrative or record. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language.

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a letter or a formal record. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language.

Handwritten text at the bottom left of the page, possibly a signature or a date.

Handwritten text in a cursive script, continuing the document from the top page. The text is written in a single column and appears to be a letter or a formal record. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language.

Handwritten text at the bottom right of the page, possibly a signature or a date.

ရိပ်စာတိုက်သို့လွှဲအပ်ရန်အတွက် ပုံနှိပ်စာတိုက်သို့ ပို့သွားမည်။

ပရိစ္ဆတထိကိသုတ္တံ၊ ပရိစ္ဆတထိကိသုတ္တံ၊

ԿԱՂԱՅԱՐԱՆՔԻ ՄԱՍԻՆ ԳՐԱԴԱՐԱՆԻ ՄԱՍԻՆ

2058 北門外大街

ಮದ್ಯಮಾಪಕರನ್ನು ಕೂಡಿಸಿ ಸಂಭೋಧಿಸಿದರು.

မှတ်စုအရပ်ရပ်ကို အောက်ပါ အတိုင်း ဖော်ပြပါမည်။

1. The first part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".

550 1 (1) 0711324. 1. 1. 1. 1.

ပြည်ပသို့ပို့သော

အမ္ဘကမ္ဘာမ္ဘာ

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is partially obscured by two large circular holes. The script is dense and covers most of the page.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is partially obscured by two large circular holes. The script is dense and covers most of the page.

နယ်ကြီးဝတ်၊
နယ်ကြီးဝတ်၊

ယာဇ်ဂါထာ၊ ဂေါတမိဒီလယာ၊ ဂေါတမိဇာတိသံဂါလယာ၊

ပင်္ကလား၊ ဂရုလား၊ ဆယ်လား၊ ဟင်္ဂလား၊ ဟု

... ..

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the majority of the page. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink stains, located near the center of the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top page. The text is written in a cursive style and covers the majority of the page. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink stains, located near the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two large, dark circular marks, possibly holes or stains, visible on the page. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten word or phrase, possibly a signature or a specific reference, located on the right side of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two large, dark circular marks, possibly holes or stains, visible on the page. The handwriting is dense and fills most of the page.

ကံ့(ဒါး)ယတနသင်
ကတိဝိဇ္ဇယုတ္တံ

သို့သော်လည်း

အသံလေးပါးလေး

ကား သူ့အတွက်

သောအရာတို့ကို

ပြောသည်။

သို့သော်လည်း

အသံလေးပါး

ကား သူ့အတွက်

သောအရာတို့ကို

ပြောသည်။

သို့သော်လည်း

အသံလေးပါး

ကား သူ့အတွက်

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the strip.

Handwritten text on a long, narrow strip of paper, likely a manuscript or a page from a book. The text is written in a cursive script and is mostly illegible due to fading and the angle of the strip. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the strip.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper with two visible holes for binding. The script is dense and fills most of the page.

विष्णुदेवाय

စကြာမဟာဂုဏာရမ္မဟာတရား

ഗവർണ്ണർമാർ

[illegible]

၁။ အထွေထွေအကျဉ်းချုပ်
၂။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
၃။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
၄။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
၅။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
၆။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
၇။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
၈။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
၉။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
၁၀။ အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်

အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်
အကျဉ်းချုပ်အကျဉ်းချုပ်

1891. 10. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31.

“ယုဒသံသရာလေးပါးကို” ဟုဆိုသည်။

[illegible]

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans across the top section of the page. It appears to be a continuous narrative or record, possibly related to a royal decree or a historical event, given the formal nature of the script and the presence of some larger characters that might be titles or dates.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. This section contains several lines of text, some of which are more densely written than others. The script is consistent with the top section, suggesting it is part of the same document. The text seems to be a detailed account or a list of items, possibly related to a military campaign or a administrative record, as indicated by the use of specific characters and the structured layout of the lines.

4

မတ် ၁၉၅၅ ခုနှစ်

ပြန်လည်ပြန်လည်

သုတေသနစာအုပ်

သုတေသနစာအုပ်

သုတေသနစာအုပ်

သုတေသနစာအုပ်

သုတေသနစာအုပ်

သုတေသနစာအုပ်

သုတေသနစာအုပ်

သုတေသနစာအုပ်

သုတေသနစာအုပ်

သုတေသနစာအုပ်

သုတေသနစာအုပ်

သုတေသနစာအုပ်

သုတေသနစာအုပ်

သောတာပန်

သောတာပန်တို့သည် နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အားထုတ်ကြသည်။
ဤသောတာပန်တို့သည် နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အားထုတ်ကြသည်။
ဤသောတာပန်တို့သည် နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အားထုတ်ကြသည်။

သောတာပန်တို့သည် နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အားထုတ်ကြသည်။
ဤသောတာပန်တို့သည် နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အားထုတ်ကြသည်။

သောတာပန်

သောတာပန်တို့သည် နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အားထုတ်ကြသည်။
ဤသောတာပန်တို့သည် နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အားထုတ်ကြသည်။
ဤသောတာပန်တို့သည် နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အားထုတ်ကြသည်။

သောတာပန်တို့သည် နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အားထုတ်ကြသည်။

သောတာပန်

2019 10 11 09:11:11

မိမိတို့သို့လည်းကောင်း၊
ပစ္စည်းများကိုလည်းကောင်း၊
ပစ္စည်းများကိုလည်းကောင်း၊

ပုဂ္ဂိုလ်သမ္မတ (၁၀၈၈၈၈) နှင့်

သို့သော်လည်းကောင်း၊

Ref. No. 100.100.100.100

$$27 \frac{1}{2} \times 2 \frac{1}{2} \times 1 \frac{1}{2}$$

$\therefore \text{Pr}(\hat{\theta}_n = \theta) = 0$

(1) $\mathbb{R}^n$ is a vector space over $\mathbb{R}$.

မဟာဗျူဟာသင်္ဂရဟိတံ

ညာဉ်ကပ်၍သိစေသောတရားတို့ကိုသိသောတရားတို့
၍သောပရိသတ်တို့သည်သောပရိသတ်တို့၏သောပရိသတ်တို့

တရားတို့ကိုသိသောတရားတို့ကိုသိသောတရားတို့

တရားတို့ကိုသိသောတရားတို့ကိုသိသောတရားတို့
တရားတို့ကိုသိသောတရားတို့ကိုသိသောတရားတို့
တရားတို့ကိုသိသောတရားတို့ကိုသိသောတရားတို့
တရားတို့ကိုသိသောတရားတို့ကိုသိသောတရားတို့

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark spots, possibly holes or stains, visible in the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark spots, possibly holes or stains, visible in the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark spots, possibly holes or stains, visible in the center of the page.

ပြည်သူတို့အား

အသုံးပြုရန်အတွက် ပြည်သူတို့အား

အသုံးပြုရန်အတွက် ပြည်သူတို့အား

အသုံးပြုရန်အတွက် ပြည်သူတို့အား

အသုံးပြုရန်အတွက် ပြည်သူတို့အား

အသုံးပြုရန်အတွက် ပြည်သူတို့အား

အသုံးပြုရန်အတွက် ပြည်သူတို့အား

အသုံးပြုရန်အတွက် ပြည်သူတို့အား

အသုံးပြုရန်အတွက် ပြည်သူတို့အား

အသုံးပြုရန်အတွက် ပြည်သူတို့အား

အသုံးပြုရန်အတွက် ပြည်သူတို့အား

အသုံးပြုရန်အတွက် ပြည်သူတို့အား

အသုံးပြုရန်အတွက် ပြည်သူတို့အား

အသုံးပြုရန်အတွက် ပြည်သူတို့အား

ပဉ္စကိလိစရိယသုတ္တံ

ဗုဒ္ဓကဿပဗုဒ္ဓ နာမကဿပဗုဒ္ဓ နာမကဿပဗုဒ္ဓ

ဗုဒ္ဓကဿပဗုဒ္ဓ နာမကဿပဗုဒ္ဓ

ဗုဒ္ဓကဿပဗုဒ္ဓ နာမကဿပဗုဒ္ဓ

ဗုဒ္ဓကဿပဗုဒ္ဓ နာမကဿပဗုဒ္ဓ

ဗုဒ္ဓကဿပဗုဒ္ဓ နာမကဿပဗုဒ္ဓ နာမကဿပဗုဒ္ဓ

ဗုဒ္ဓကဿပဗုဒ္ဓ

ဗုဒ္ဓကဿပဗုဒ္ဓ

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

ရေကြီးမုတ်ယူလေက

DEPARTMENT OF COMMERCE

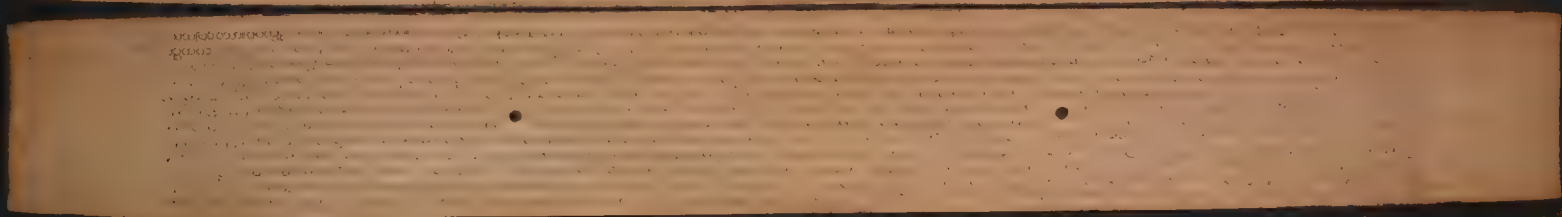
သုပ္ပတ္တိဝိသုဒ္ဓိပရိယာယ်

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

३९

2

စက်ဝိုင်းလုံးဝပျက်စီးသွားသည်ကိုတွေ့ရသည်။



လက်ထောက်သောသူတို့၏အကြံအစည်ကို

သောကဗျာအား အကျဉ်းချုပ်

အကျဉ်းချုပ်

အကျဉ်းချုပ်

ပထမအကြိမ်အတွက် အကျဉ်းချုပ်

အကျဉ်းချုပ်

သောကဗျာအား အကျဉ်းချုပ်

အကျဉ်းချုပ်

အကျဉ်းချုပ်

အကျဉ်းချုပ်

အကျဉ်းချုပ်

အကျဉ်းချုပ်

အကျဉ်းချုပ်

အကျဉ်းချုပ်

အကျဉ်းချုပ်

အကျဉ်းချုပ်

အကျဉ်းချုပ်

အကျဉ်းချုပ်

အကျဉ်းချုပ်

ပိဒါယာပုဂ္ဂိုလ်တို့ကဲ့သို့ အနတ္တသမာယာပဿနာဖြင့်မရဘဲ

1860

1860

[illegible]

ՀԱՅԿԱՅԻՆ ԳԵՂԱՐԱՆՈՒԹՅԱՆ ԳԵՂԱՐԱՆՈՒԹՅԱՆ

၂၆၁

ကျေးဇူးတင်ပူဇော်ပါသည်။

မေတ္တဝါအားမရှိတော့၊ ထိုသူကားမပစ္စိမ ဗုဒ္ဓသာနာပေ

ကနဦးကစတင်ပေးသောအခါ

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

မယ့်သံသရာကလေးကလေး

၆၄-မလေးတို့ ပျော်ရွှင်စွာ ကိုယ်တိုင် - ဆွဲချက်-

စံသောဒါးနားသွင်သောစာလေးမပွင့်ကကိဗွေးဦးစွာပျော့ကတား၊

ထောင်မှဖြိုပစ်ကာဟန်ကားအပူပူလေးညှပ်လေ့ရှိတဲ့သမီးကလေးပရမီဝဲ

1. 2019年12月31日，公司应收账款余额为1,000,000.00元，坏账准备余额为100,000.00元。

... ..

$\log(1.1) \approx 0.0953$

၁။ တစ်စုံတစ်ရာကို ဖြုတ်ချပေးရန် အမိန့်ပြုနိုင်ခြင်း၊ ပုံသေခံရခြင်း

မလေ့ကျင့်ရန်အတွက်မရှိသေးပါ။

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink smudges, on the right side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink smudges, on the right side of the page.

တမ်းကောက်ယူသောစဉ်

သုတ္တံသီလောက
ဦးစွာပေါ်ထွက်

ἡμετέρας ἀποστολὰς ἐν ἡμῶν τῶν

အသံထွက်ပုံမှာ သံထွက်သော အသံထွက်ကို

မုဒြာထိုသို့ကာဓိပ္ပာယ်နာမ်ပါးကိုမုဒြာ

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၀၁၂၃၄၅၆၇၈၉၀

29

[illegible]

(အိ) ကိစ္စငါးရာ (အိ) ကိစ္စငါးရာ

ဟောပြောမှုဖြစ်ပွားခဲ့သည့်အခါ အထူးအရေးကြီးသော အချက်များကို ဖော်ပြခဲ့သည်။

သောတရားတို့ကို ခံယူသောအခါ အသက်ပေးသောအခါ အသက်ပေးသောအခါ

သောတရားတို့ကို ခံယူသောအခါ အသက်ပေးသောအခါ အသက်ပေးသောအခါ

သောတရားတို့ကို ခံယူသောအခါ အသက်ပေးသောအခါ အသက်ပေးသောအခါ

သောတရားတို့ကို ခံယူသောအခါ အသက်ပေးသောအခါ အသက်ပေးသောအခါ

သောတရားတို့ကို ခံယူသောအခါ အသက်ပေးသောအခါ အသက်ပေးသောအခါ

သောတရားတို့ကို ခံယူသောအခါ အသက်ပေးသောအခါ အသက်ပေးသောအခါ

သောတရားတို့ကို ခံယူသောအခါ အသက်ပေးသောအခါ အသက်ပေးသောအခါ

သောတရားတို့ကို ခံယူသောအခါ အသက်ပေးသောအခါ အသက်ပေးသောအခါ

သောတရားတို့ကို ခံယူသောအခါ အသက်ပေးသောအခါ အသက်ပေးသောအခါ

4. 10. 1941

(၇) နေပြည်တော် (၁၆) ဇူလိုင်လ ၁၉၈၈

20100401 (F) (C) 251

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct circular holes punched through the paper, one near the left margin and one near the right margin, suggesting it was once part of a bound volume or a folder. The handwriting is dense and fills most of the page area.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two distinct circular holes punched through the paper, one near the left margin and one near the right margin, suggesting it was once part of a bound volume or a folder. The handwriting is dense and fills most of the page area.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. The script is dense and fills most of the page.

KURUMBU
— 2 —

လောကီလတ္တံ့

ဒုတိယအကြောင်းအရာမှာလည်းကောင်း၊ တတိယအကြောင်းအရာမှာလည်းကောင်း၊

မဟာဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ

၁၂၀၀
၁၂၀၁
၁၂၀၂
၁၂၀၃
၁၂၀၄
၁၂၀၅
၁၂၀၆
၁၂၀၇
၁၂၀၈
၁၂၀၉
၁၂၁၀
၁၂၁၁
၁၂၁၂
၁၂၁၃
၁၂၁၄
၁၂၁၅
၁၂၁၆
၁၂၁၇
၁၂၁၈
၁၂၁၉
၁၂၂၀
၁၂၂၁
၁၂၂၂
၁၂၂၃
၁၂၂၄
၁၂၂၅
၁၂၂၆
၁၂၂၇
၁၂၂၈
၁၂၂၉
၁၂၃၀
၁၂၃၁
၁၂၃၂
၁၂၃၃
၁၂၃၄
၁၂၃၅
၁၂၃၆
၁၂၃၇
၁၂၃၈
၁၂၃၉
၁၂၄၀
၁၂၄၁
၁၂၄၂
၁၂၄၃
၁၂၄၄
၁၂၄၅
၁၂၄၆
၁၂၄၇
၁၂၄၈
၁၂၄၉
၁၂၅၀
၁၂၅၁
၁၂၅၂
၁၂၅၃
၁၂၅၄
၁၂၅၅
၁၂၅၆
၁၂၅၇
၁၂၅၈
၁၂၅၉
၁၂၆၀
၁၂၆၁
၁၂၆၂
၁၂၆၃
၁၂၆၄
၁၂၆၅
၁၂၆၆
၁၂၆၇
၁၂၆၈
၁၂၆၉
၁၂၇၀
၁၂၇၁
၁၂၇၂
၁၂၇၃
၁၂၇၄
၁၂၇၅
၁၂၇၆
၁၂၇၇
၁၂၇၈
၁၂၇၉
၁၂၈၀
၁၂၈၁
၁၂၈၂
၁၂၈၃
၁၂၈၄
၁၂၈၅
၁၂၈၆
၁၂၈၇
၁၂၈၈
၁၂၈၉
၁၂၉၀
၁၂၉၁
၁၂၉၂
၁၂၉၃
၁၂၉၄
၁၂၉၅
၁၂၉၆
၁၂၉၇
၁၂၉၈
၁၂၉၉
၁၃၀၀

၁၃၀၁
၁၃၀၂
၁၃၀၃
၁၃၀၄
၁၃၀၅
၁၃၀၆
၁၃၀၇
၁၃၀၈
၁၃၀၉
၁၃၁၀
၁၃၁၁
၁၃၁၂
၁၃၁၃
၁၃၁၄
၁၃၁၅
၁၃၁၆
၁၃၁၇
၁၃၁၈
၁၃၁၉
၁၃၂၀
၁၃၂၁
၁၃၂၂
၁၃၂၃
၁၃၂၄
၁၃၂၅
၁၃၂၆
၁၃၂၇
၁၃၂၈
၁၃၂၉
၁၃၃၀
၁၃၃၁
၁၃၃၂
၁၃၃၃
၁၃၃၄
၁၃၃၅
၁၃၃၆
၁၃၃၇
၁၃၃၈
၁၃၃၉
၁၃၄၀
၁၃၄၁
၁၃၄၂
၁၃၄၃
၁၃၄၄
၁၃၄၅
၁၃၄၆
၁၃၄၇
၁၃၄၈
၁၃၄၉
၁၃၅၀
၁၃၅၁
၁၃၅၂
၁၃၅၃
၁၃၅၄
၁၃၅၅
၁၃၅၆
၁၃၅၇
၁၃၅၈
၁၃၅၉
၁၃၆၀
၁၃၆၁
၁၃၆၂
၁၃၆၃
၁၃၆၄
၁၃၆၅
၁၃၆၆
၁၃၆၇
၁၃၆၈
၁၃၆၉
၁၃၇၀
၁၃၇၁
၁၃၇၂
၁၃၇၃
၁၃၇၄
၁၃၇၅
၁၃၇၆
၁၃၇၇
၁၃၇၈
၁၃၇၉
၁၃၈၀
၁၃၈၁
၁၃၈၂
၁၃၈၃
၁၃၈၄
၁၃၈၅
၁၃၈၆
၁၃၈၇
၁၃၈၈
၁၃၈၉
၁၃၉၀
၁၃၉၁
၁၃၉၂
၁၃၉၃
၁၃၉၄
၁၃၉၅
၁၃၉၆
၁၃၉၇
၁၃၉၈
၁၃၉၉
၁၄၀၀

0072

[illegible]

THE UNIVERSITY OF CHICAGO